

Nun lob, mein seel

Michael Praetorius (1571-1621)



Nun lob, mein seel

Michael Praetorius (1571-1621)

$\text{♩} = 67$

Oboe
 Oboe
 Bassoon
 Horn in F
 Horn in F
 Trumpet in B \flat
 Trombone
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Organ
 Violin 1
 Violin 2
 Viola
 Violoncello
 Double Bass

Nun lob, mein seel, den Herren,
 Nun lob, mein seel, den Herren,
 Nun lob, mein seel, den Herren,
 Nun lob, mein seel, den Herren,
 was
 was
 was
 was

Ob.

Ob.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

in mir ist, den Na - men sein.

in mir ist, den Na - men sein.

in mir ist, den Na - men sein.

in mir ist, den Na - men sein.

Sein Wohl - tat tut er meh -

Sein Wohl - tat tut er meh -

Sein Wohl - tat tut er meh -

Sein Wohl - tat tut er meh -

Ob.

Ob.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

ren,

ren,

ren,

ren,

ren,

ver - giß es nicht, o Her - ze mein.

ver - giß es nicht, o Her - ze mein

ver - giß es nicht, o Her - ze

ver - giß es nicht, o Her - ze mein.

11

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

Hat dir dein Sünd ver - ge - ben
Hat dir dein Sünd ver - ge - ben
Hat dir dein Sünd ver - ge - ben
Hat dir dein Sünd ver - ge - ben

und heilt dein
und heilt
und heilt dein
und heilt

mein.

Ob.

Ob.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

er rett' dein ar - mes

er rett' dein ar - mes

er rett' dein ar - mes

er rett' dein ar - mes

Schwach - heit groß,

dein Schwach - heit groß,

Schwach - heit groß,

dein Schwach - heit groß,

Ob.

Ob.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

Le - - ben,

Le - - ben,

Le - - ben,

Le - - ben,

mit

mit

mit

mit

nimmt dich in sei - nen Schloß,

nimmt dich in sei - nen Schloß,

nimmt dich in sei - nen Schloß,

nimmt dich in sei - nen Schloß,

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

ver - jüugt, den Adl - er gleich;
ver - jüugt, den Adl - #er gleich;
ver - jüugt den Adl - er gleich;
ver - jüugt, den Adl - er gleich;
rei - chem Trost be - schüt - tet,
rei - chem Trost be - schüt - tet,
rei - chem Trost be - schüt - tet,
rei - chem Trost be - schüt - tet,

der
der
der
der

30

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

32

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

Sei Lob und Preis mit Eh
Sei Lob und Preis mit Eh
Sei Lob und Preis mit Eh
Sei Lob und Preis mit Eh

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Gott Va - ter, Sohn, Hei - li - gem Geist!

S.
A.
T.
B.

Org.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

38

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T. Geist!
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

Der wol - le in uns meh
Der wol - le in uns meh
Der wol - le in uns meh
Der wol - le in uns meh

40

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

ren
ren
ren
ren
was er aus Gna - - den
was er aus Gna - - den
was er aus Gna - - den
was er aus Gna - - den

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

daß wir ihm
daß wir ihm
daß wir ihm
daß wir ihm
uns ver - heißt,
uns ver - heißt,
uns ver heißt,
uns ver heißt,

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.

S.
A.
T.
B.

fest ver - trau - ten,
fest ver - trau - ten,
fest ver - trau - ten,
fest ver - trau - ten,

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

uns grün den
uns grün -
uns grün den
uns grün -

S.
A.
T.
B.

Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

46

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

ganz den ganz auf ihn. mit
ganz den ganz auf ihn. mit
ganz den ganz auf ihn. mit

mit
mit
mit
mit

f 33 33
3 3
3 3
3 3

48

This page of a musical score, numbered 48, features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes two Oboes (Ob.), Bassoon (Bsn.), two Horns (Hn.), Trumpet (Tpt.), and Trombone (Tbn.). The vocal section consists of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The string section includes Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.). An Organ (Org.) part is also present. The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in German: "Her - - - zen auf ihn". The instrumental parts include complex rhythmic patterns, such as triplets and sixteenth-note runs, particularly in the string and woodwind sections.

Ob.
Ob.
Bsn.

Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

bau - - - - - en,
bau - - - - - en,
bau - - - - - en,
bau - - - - - en,

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

daß
daß
daß
daß

Org.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

50

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

un - - ser Mut und Sinn
un - - ser Mut und Sinn
un - - ser Mut und Sinn
un - - ser Mut und Sinn

ihm
ihm
ihm
ihm

mf
mf
mf
mf
mf

mf

Ob.
Ob.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

Drauf
Drauf
Drauf
Drauf

al - - le - zeit an - han - - - gen
al - - le - zeit an - han - - - gen
al - - le - zeit an - han - - - gen
al - - le - zeit an - han - - - gen

Detailed description: This page of a musical score, numbered 52, features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwind section includes two Oboes, Bassoon, two Horns, Trumpet, and Trombone. The string section consists of Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, with four vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full string ensemble (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, and Double Bass). The Organ is also present. The score is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal soloists have lyrics in German: 'al - - le - zeit an - han - - - gen'. The woodwinds and strings play melodic and harmonic parts, while the vocal soloists sing. The Organ provides accompaniment. The page is divided into two systems, with the vocal soloists' lyrics appearing in the second system.

This musical score page, numbered 55, features a variety of instruments and voices. The woodwind section includes two Oboes (Ob.), Bassoon (Bsn.), two Horns (Hn.), Trumpets (Tpt.), and Trombones (Tbn.). The string section consists of Violins 1 and 2 (Vln. 1, 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.). A Choir is represented by Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. An Organ (Org.) part is also present. The score is divided into two systems. The first system shows the woodwinds and strings playing a rhythmic pattern of eighth notes, while the choir parts are marked with a fermata and the word "Stund:". The second system begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The woodwinds and strings continue their rhythmic accompaniment. The choir parts enter with the lyrics: "A - men, wir werd'n's er -". The organ part provides harmonic support with chords and moving lines.

