

Gaudete!/Puer natus

Piae Cantiones 1582
arr Pelle Olofson 2007

♩=67, ♪=100 (♩=200)

Tambourine

Cabasa/Shaker

cowbell
mp sempre sotto voce di coro

Bass Drum
mp sempre sotto voce di coro

Conga
mp sempre sotto voce di coro

Snare Drum
mp sempre sotto voce di coro

Sop1

Sop2

Alt1

Alt2

♩=67, ♪=100 (♩=200)

5

cbell

B. D.

Conga

S. D.

10

cbell

B. D.

Conga

S. D.

mp sempre sotto voce di coro

S1

Jubiloso

f

Gau - de - te Gau - de - te, Chri - stus est nat - us,

S2

Jubiloso

f

Gau - de - te Gau - de - te, Chri - stus est nat - us,

A1

f Jubiloso

Gau - de - te Gau - de - te, Chri - stus est nat - us,

A2.

f Jubiloso

Gau - de - te Gau - de - te, Chri - stus est nat - us,

14

cbell

B. D.

Conga

S. D.

S1

S2

A1

A2.

Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Gau - de - te.

Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Gau - de - te.

Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Gau - de - te.

Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Gau - de - te.

19 *mp sempre sotto voce*

Tamb.

Cab/sh *mp sempre sotto voce*

cbell

B. D.

Conga

S. D.

S2 *mf*

A2. *mf marcato*

Tem-pus ad - est gra - ti - e, Hoc quod op - ta ba - mus;

Tem-pus ad - est gra - ti - e, Hoc quod op - ta ba - mus;

23

Tamb.

Cab/sh

S2

A2.

Car - mi - na lae - ti - ti - ae, De - vo - te re - da - mus.

Car - mi - na lae - ti - ti - ae, De - vo - te re - da - mus.

27

cbell

B. D.

Conga

S. D.

S1

A1

mp sempre sotto voce di coro

f

f

Gau de - te Gau - de - te, Chri - stus est nat - us,

Gau de - te Gau - de - te, Chri - stus est nat - us,

31

cbell

B. D.

Conga

S. D.

S1

A1

Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Gau - de - te.

Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Gau - de - te.

36

Tamb.

Cab/sh

cbell

B. D.

Conga

S. D.

mp flashlight flashes

S2

us mo tus est, tu - mi - te;

mf marcato

A1

De - us ho - mo fac - tus est, Na - tu - ra mi - ran - te;

40

Tamb.

Cab/sh

S2

dus no - tus est, Chris - reg - te.

A1

Mun - dus re - no - va - tus est, A Chris - to reg - nan - te.

44

Tamb.

Cab/sh

cbell

B. D.

Conga

S. D.

S1

S2

A1

A2.

mp sempre sotto voce di coro

f

f

f

f

Gau de - te Gau-de - te, Chri-stus est

Gau de - te Gau-de - te, Chri-stus est

Gau de - te Gau-de - te, Chri-stus est

Gau de - te Gau-de - te, Chri-stus est

48

cbell

B. D.

Conga

S. D.

S1

S2

A1

A2.

nat - us, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Gau-

nat - us, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Gau-

nat - us, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Gau-

nat - us, Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Gau-

53

Tamb.

Cab/sh

cbell

B. D.

Conga

S. D.

S1

S2

A1

A2.

marcato

de - te. E - ze - chi - e - lis por - ta, Clau - sa per tran -

de - te. E - ze - - - por - clau -

de - te. ze - - - por - clau -

de - te. E - ze - chi - e - lis por - ta, Clau - sa per tran -

57

Tamb.

Cab/sh

S1
si - tur; Un - de lux est or - ta, Sal - us in - ve -

S2
si - - un - - or - - sal - in -

A1
si - - un - - or - - sal - in -

A2
si - tur; Un - de lux est or - ta, Sal - us in - ve -

61

Tamb.

Cab/sh

S1
ni - tur. *ppp eco* Sal - us in - ve - ni - tur.

S2
ni - tur. *pppp sussorando* Sal - us in - ve

A1
ni - tur. *mp e espress.* Al - - le - lu -

A2
ni - tur.

66

Tamb. *pp*

Cab/sh *pp*

S1 *mf dolce*
Pu - er na - tus in Beth - le - hem in Beth - - le -

S2
ni - tur.

A1
ia. Al - le - lu - ia. Al - - le -

73

Tamb. *pp*

Cab/sh *pp*

S1
hem Un - de gau - det Je - ru - sa - lem. Al - le - lu -

S2
lu -

A1
lu - ia. Al - - le - lu - ia. Al -

80 *pp*

Tamb. *pp*

Cab/sh *pp*

cbell *pp*

B. D. *pp*

Conga *pp*

S. D. *pp*

S1
ia, Al - le - - lu ia. Gau de - te

S2
- le - - lu - ia.

A1
le - lu - - ia. Gau de - te

A2.
Al - le - - lu - ia.

84

cbell

B. D.

Conga

S. D.

S1
Gau - de - te, Chri - stus est nat - us, *mf dolce* nat - us,

S2
Per Gab - ri -

A1
Gau - de - te, Chri - stus est nat - us, nat - us,

A2
Al - - - le - - -

87 *pp*

Tamb.

Cab/sh *pp*

cbell

B. D.

Conga

S. D.

S1

nat - us,

S2

e - - lis nun - ci um, Nun - ci - -

A1

nat - us,

A2.

lu - - ia. Al - - le lu -

92 *pp*

cbell *pp*

B. D. *pp*

Conga *pp*

S. D. *pp*

S1
Gau de - te Gau-de - te, Gau-de - te,

S2
um, Vir - go con - ce - pit fi - li -

A1
Gau de - te Gau-de - te, Gau-de - te,

A2
ia. Al - - le - lu - ia.

97 *pp*

Tamb.

Cab/sh *pp*

cbell *pp*

B. D. *pp*

Conga *pp*

S. D. *pp*

S1 Gau-de- te, Gau de -

S2 um, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A1 Gau-de- te, Gau de -

A2 Al - le lu - ia. Al - le -

103 *pp*

Tamb. *pp*

Cab/sh *pp*

cbell *mp sempre sotto voce di coro*

B. D. *mp sempre sotto voce di coro*

Conga *mp sempre sotto voce di coro*

S. D. *mp sempre sotto voce di coro*

S1 *f*
Gau - de - Gau de - - Gau de - te Gau-de - te,

S2 *f*
Al - le - lu - ia. Gau de - te Gau-de - te,

A1 *f*
Gau - de - Gau de - - Gau de - te Gau-de - te,

A2 *f*
lu - - - ia. Gau de - te Gau-de - te,

107

The score consists of five staves. The top four staves are for percussion: cbell, B. D., Conga, and S. D. The bottom four staves are for vocalists: S1, S2, A1, and A2. The percussion parts feature various rhythmic patterns including eighth notes, quarter notes, and rests. The vocal parts are in a single melodic line with lyrics: 'Chri - stus est nat - us, Ex Ma -'.

cbell

B. D.

Conga

S. D.

S1

Chri - stus est nat - us, Ex Ma -

S2

Chri - stus est nat - us, Ex Ma -

A1

Chri - stus est nat - us, Ex Ma -

A2.

Chri - stus est nat - us, Ex Ma -

110



cbell

B. D.

Conga

S. D.

S1

S2

A1

A2.

ri - a Vir - gi - ne: Gau - de - te.

ri - a Vir - gi - ne: Gau - de - te.

ri - a Vir - gi - ne: Gau - de - te.

ri - a Vir - gi - ne: Gau - de - te.