

# Farväl/och stannar kvar

Up tempo ♩=120 *f*

Sopran  
Du finns i mig  
Du finns i mig

Alt  
Du finns i mig  
Du finns i mig

Tenor  
*f*  
Jag finns i dig

Bas  
*f*  
Jag finns i dig

S.  
Jag finns i dig

A.  
Jag finns i dig

T.  
Du finns i mig

B.  
*p*  
Du finns i mig

S.  
*f*  
Jag finns i dig

A.  
*f*  
Du finns i mig  
*p*  
Jag finns i dig

T.  
*f*  
Jag finns i dig

S.  
*f*  
Du finns i mig

A.  
*f*  
Jag finns i dig

13

S. Du finns i mig Jag finns i dig

A. Jag finns i dig Jag finns i dig

T. Jag finns i dig Jag finns i dig

B. Du finns i mig Jag finns i dig



15

S. *p* Du finns i mig

A. Jag finns i dig *pp* Mmm

T. Du finns i mig *pp* Mmm

B. Du finns i mig *pp* Mmm



19

A. *tutti:* *p*

T.

B.

24

S. *p* Jag finns i dig *f* Du finns i mig

A. *f* Jag finns

T.

B.

28

S. Jag finns i dig Jag finns i dig *ff* Du finns i mig

A. *ff* Du finns i mig

T. *f* i dig Du finns i mig *ff* Du finns i mig

B. Du finns i mig *f* Du finns i mig Jag finns i dig *ff* Du finns i mig

30

S. *f* Du finns i mig Du finns i mig

A. *p* Jag finns i mig *f* Du finns i dig

T. Du finns i dig *f* Jag finns i dig Du finns i mig

B. Jag finns i dig Du finns i mig Jag finns i dig

33

S. Jag finns i dig Jag finns i dig Du finns i mig *p*

A. Du finns i mig Du finns i mig Jag finns i mig *p*

T. Jag finns i dig Jag finns i dig Du finns i mig *p*

B. Du finns i mig Du finns i mig Jag finns i mig *p*



36

S. Mjukt med tydlig text: *mp*

A. *pp* Bild - en av mig finns i

T. *pp* Ooo

B. *pp* Ooo



41

S. dig så blir vi kvar i var - an - dra i vår tid.

A.

T.

B.

46

S. *p* Jag finns i dig Du finns

A. *p* Du finns i dig

T. *p* Du finns i mig Jag finns

B.

50 *tutti:*

S. i mig Jag finns Du finns i mig i dig

A. Du finns Jag finns i mig i dig

T. i dig i mig Du finns Du finns i mig

52 *f* *ff*

S. Jag finns i dig Du finns i mig Jag finns i mig Du finns i dig

A. *f* Du finns i mig Jag finns i dig Du finns i dig *ff* Jag finns i mig

T. *f* Jag finns i dig Du finns i mig Jag finns i dig *ff* Jag finns i dig

B. *f* Du finns i mig Jag finns i dig Du finns i mig *ff* Du finns i mig

6

54 *mp* 3

S. Stund-en är Nu skiljs vi åt en stund

A. *pp* Mmm

T. *pp* Mmm

B. *pp* Mmm

61 3

S. kan-ske för all-tid Än - då vet jag att

A. Ooo

T. Ooo

B. Ooo

68 Nicht schleppen!

S. du.. är här i mig i min tid. Du finns

A. Mmm Ooo Mm *p* finns

T. Mmm Ooo Mm finns

B. Mmm Ooo Mm finns

75 *tutti:* *mp*

S. Jag är Jag finns Du är mitt

A. Jag är Jag finns Du är mitt

T. Jag är Jag finns Du är mitt

B. Jag är Jag finns Du är mitt

82 *mf*

S. hjärt - as rum är kvar i Dig i

A. hjärt - as rum är kvar i Dig i

T. hjärt - as rum är kvar i Dig i

B. hjärt - as rum är kvar i Dig i

90 *rit.* . . . .

S. Mig Kvar är

A. Mig i mig kvar är

T. Mig i mig kvar är

B. Mig i mig kvar är

8 *tutti:*   $\text{♩} = 120$

98 **rit.** **Tempo primo**

S. Du Du finns Jag

A. Du Du finns Jag

T. Du Du finns Jag

T. *p* Du finns i mig

B. Du Du finns Jag

103 *p*

S. är Jag finns

S. *p* Du finns i mig

A. är Jag finns

A. *p* Jag finns i dig

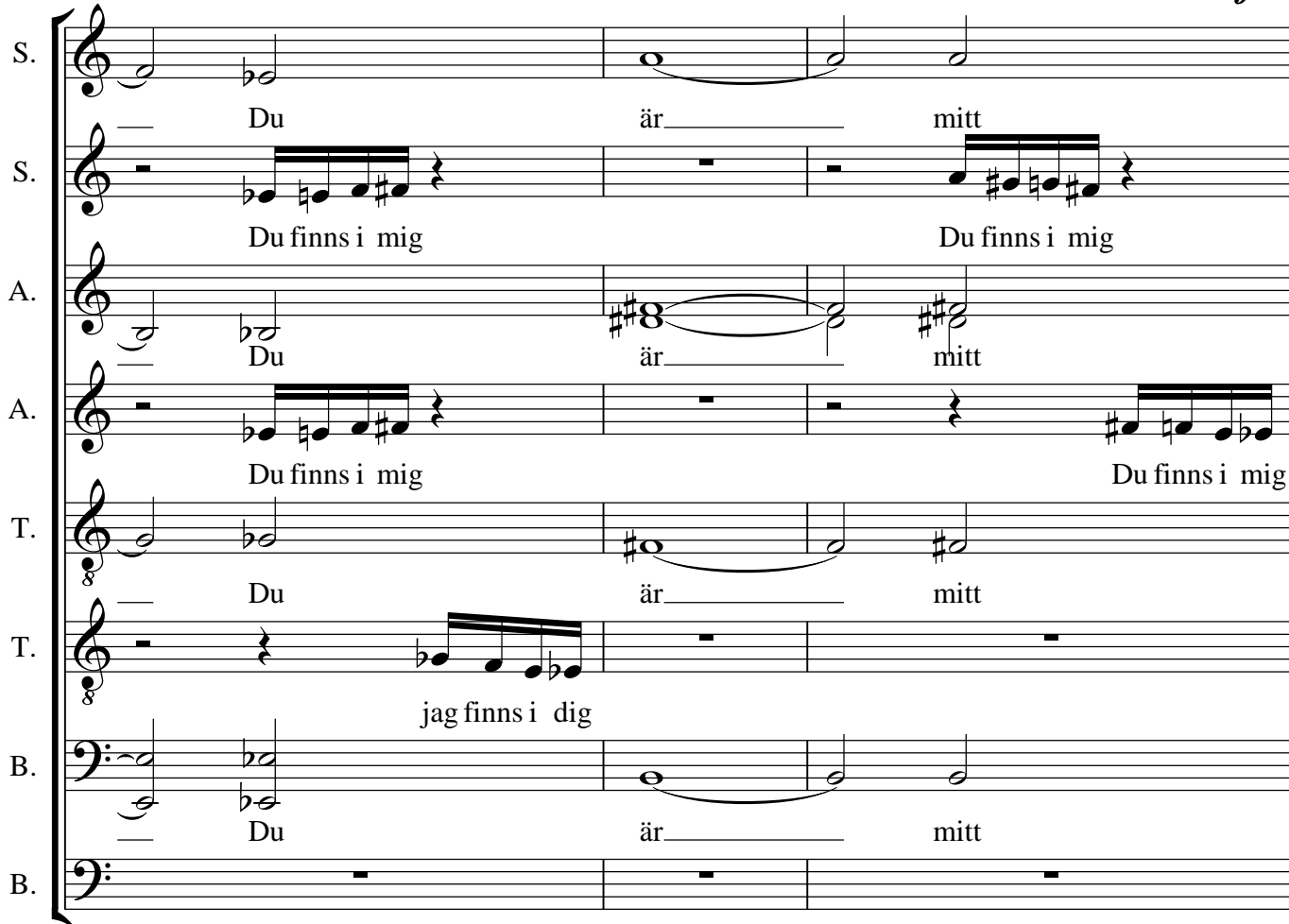
T. är Jag finns

T. *p* i mig i dig

B. är Jag *p* finns

B. Jag finns Du finns





S. Du är mitt

S. Du finns i mig Du finns i mig

A. Du är mitt

A. Du finns i mig Du finns i mig

T. Du är mitt

T. jag finns i dig

B. Du är mitt

B.

S. hjärt - - - as rum  
 S. Jag finns i mig Du finns i dig  
 A. hjärt - - - as rum  
 A. Jag finns i dig  
 T. hjärt - - - as rum  
 T. Du finns i dig Du finns i mig  
 B. hjärt - - - as rum  
 B. Du finns i mig

*f* (dolce)

112

S. *är* *kvar*

S. *Jag finns i dig* *Du finns i mig*

A. *är* *kvar*

A.

T. *är* *kvar*

T. *Jag finns i dig* *Du finns i mig* *Jag finns i dig*

B. *är* *kvar*

B. *Du finns i mig*

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal ensemble and piano. The page is numbered 112 in the top left and 11 in the top right. The tempo and mood are indicated as *f* (dolce). The score consists of eight staves. The top two staves are for Soprano (S.), the next two for Alto (A.), and the bottom two for Tenor (T.) and Bass (B.). The piano accompaniment is shown in the bottom two staves. The lyrics are in Swedish. The first measure (112) shows the vocalists singing 'är' and the piano playing a chord. The second measure (113) shows the vocalists singing 'kvar' and the piano playing a melodic line. The lyrics for the second measure are: S. 'Jag finns i dig', A. 'kvar', T. 'kvar', and B. 'är'. The lyrics for the third measure are: S. 'Du finns i mig', T. 'Jag finns i dig', and B. 'kvar'. The lyrics for the fourth measure are: S. (no lyrics), T. 'Du finns i mig', and B. (no lyrics). The lyrics for the fifth measure are: S. (no lyrics), T. 'Jag finns i dig', and B. (no lyrics).

114

S. *i* *Dig* *i*  
 S. *Du finns i mig*  
 A. *i* *Dig* *i*  
 A.  
 T. *i* *Dig* *i*  
 T. *Jag finns i dig* *Jag finns i dig* *Du finns i mig*  
 B. *i* *Dig* *i*  
 B. *Du finns i mig* *Jag finns i dig*

117 *dim.*.....

S. mig i mig i mig i

S. mig i mig i mig i

A. mig i mig i mig i

A. mig i mig i mig i

T. mig i mig i mig i

T. mig i mig i mig i

B. mig i mig i mig i

B. mig i mig i mig i

123 *dim.....possibile.....ppp.*

The musical score consists of eight staves. The top four staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom two staves are for piano accompaniment (B.). The lyrics are: 'mig i i mig' repeated across the vocal staves, and 'Du finns i mig' appearing at the end of the Bass vocal line. The piano part features a melodic line with a *ppp* dynamic marking. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings.