

Till Bo Johansson & Adolf Fredriks Flickkör

Do U?

Pelle Olofson 2004

Do U?

Efter en gammal danslek

Mycket rytmiskt (quasi poprock)

Pelle Olofson 2004

Lively ♩ = 90

Stamp och klapp



5

S+K

T.

8

Do you Do you do you do you wann a

B.

Do you



8

S+K

Sopran

Mjukt p

Do you want to

T.

8

Do you do you do you wann a

B.

do you do you do you wann a



11

S+K

Sopran

Do you want to

T.

8

do you do you do you

B.

do you

14

S+K

Sopran

Alt

T.

B.

Do you want to

Do you want_ do you want_

do you do you wann a

do you do you wann a

17

S+K

Alt

T.

B.

do you want_ do you want_

do you do you do you do you wann a

do you do you do you do you wann a

19

S+K

Alt

T.

B.

do you want_ und - er - stand_

know do you wann-a und - er - stand? Do you wann-a

know do you wann-a und - er - stand? Do you wann-a

21

S+K

Sopran

Alt

T.

B.

Do you want to *Visslande:*

do you want_ und - er - stand?

know? Do you wann-a und - er - stand? Do you

know? Do you wann-a Do you

23

S+K

Sopran

T.

B.

do you do you do you do you

do you do you do you do you

25

S+K

Sopran

T.

B.

do you do you do you

do you wann - a do you wann - a

26

S+K

Sopran

T.

B.

do you do you do you do you do you do you do you wann - a do you wann - a

27

S+K

Sopran

Alt

T.

B.

do you want_ und - er - stand?_
do you want to do you do you do you Do you wann a
know? Do you wann a und - er - stand Do you wann a

29

S+K

Sopran

Alt

T.

B.

do you want_
know? Do you wann a und - er - stand?
do you do you do you do you wann a do you wann a

31

S+K

Alt

T.

B.

do you want _____

und - er - stand? Do you want to

Tutti:
(sopraner övre linjen, altar undre.)

Tonlöst andningsljud (viskande)
ut och inandning:

32

S+K

Sopran

Alt

T.

B.

S:
A:

ho ho ha ha solo: ho ho ha ha

do you do you do you

Do you do you do you

solo: Du

solo: Du

solo: Du

solo: Du

Du

34

S+K

ho ho ha ha ho ho ha ha ho ho ha ha ho ho ha ha

Sopran

är mej så när, jag har dej så kär, jag kan in - te

Alt

är mej så när, jag har dej så kär, jag kan in - te

T.

är mej så när, jag har dej så kär, jag kan in - te

B.

är mej så när, jag har dej så kär, jag kan in - te

36

S+K

ho ho hahaha ho ho hahaha ho ho hahaha ho ho hahaha ho ho hahaha

Sopran

kanin te sä-ga hur vack - er du är. Jag låt - er dig stå fören

Alt

kanin te sä-ga hur vack - er du är. Jag låt - er dig stå fören

T.

kanin te sä-ga hur vack - er du är. Jag låt - er dig stå fören

B.

kanin te sä-ga hur vack - er du är. Jag låt - er dig stå fören

39

S+K

ho ho ha ha ho ho ha ha ho ho ha ha ho ho ha ha

Sopran

ann - - an nann - - ann

Alt

ann na na na na na na na na na na na ann na na

T.

ann na na na na na na na na na na na ann na na

B.

ann na na na na na na na na na na na ann na na



41

S+K

ho ho ha ha ho ho ha ha ho ho ha ha

Sopran

ann - - an nann - - ann

Alt

ann na na na na na na na na na na na ann na na

T.

ann na na na na na na na na na na na ann na na

B.

ann na na na na na na na na na na na ann na na

43

S+K
ho ho ha ha ho ho ha ha ho ho ha ha ho ho ha ha

Sopran
Do you want to do you do you

Alt
ann na na na na na na na na na na ann na na

T.
ann na na na na na na na na na na ann na na

B.
ann na na na na na na na na na na ann na na

45

S+K
ho ho ha ha ho ho ha ha ho ho ha ha ho ho ha ha

Sopran
do you do you do you do you want to

Alt
na na na na na na na na na na ann na na na

T.
na na na na na na na na na na ann na na na

B.
na na na na na na na na na na ann na na na



47

Sopran

Alt

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Do you want to do you do you

ann na na na na na na na na ann na na

ann na na na na na na na na ann na na

ann na na na na na na na na ann na na

Tutti:

Tutti:

Tutti:

Tutti:

Tutti:

Nann

nann

nann

Nann etc

Sjung på nnn

49 Tutti: rit. e dim.....

Sopran

Alt
do you do you do you do you wantte

T.
na nana nana na na nana na na na nana ann na na na

B.
na nana nana na na nana na na na nana ann na na na

S.

A.

T.

B.

52

Sopran

Alt

T.

B.

Tutti: *dim. e rit.....sempre*

S.

A.

T.

B.

The image shows a page of musical notation for a vocal ensemble and strings. The page is numbered '12' at the top left and '52' at the top of the first staff. The vocal parts are Soprano (Sopran), Alto (Alt), Tenor (T.), and Bass (B.). The string part is labeled 'B.' and includes performance instructions: 'Tutti: dim. e rit.....sempre'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The Soprano part starts with a half note, followed by quarter notes. The Alto and Tenor parts have eighth notes and quarter notes. The Bass part has eighth notes and quarter notes. The string part features a long, sustained note with a slur and a fermata.

54

Sopran

Alt

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Norra Ängby 23/2 2004
Reviderad 19/2 2007